



【20181128taihocm】リリヤン編みのアクセサリーセット

材料

共通：リリヤン編み機 6 本ピン

▼ネックレス

アーティステックワイヤー（以下 AW）

#32 ゴールド、#30 シルバー各約 5m

チェコビーズラウンド 3 mm チョークホワイト 50 個



TOHO ウオッシュャブルスパンクル平丸 5 mm (No. 17) 50 個



TOHO スリーカットビーズ (No. CR121) 300 個



TOHO DEMI ビーズ丸小 (No. PF557) (ゴールド) 50 個



樹脂カラーパールゴールド 2 mm 50 個



コットンパール赤 12 mm 2 個

▼チェーン部分（えび編みコード）

AW #32 ゴールド、#30 シルバー各約 8m、#30 ゴールド 約 1m30（留め具用）

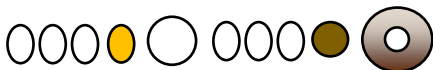
※留め具の編み方は「ワイヤークロッシェのアクセサリー」（きむらななえ著・文化出版局）7p 参照

丸カン 4mm 3 個 ビーズ丸小・カラーパールゴールド好みの量（留め具用）

▽▽広告のチェーンはえびコードですが、もちろん市販のデザインチェーンなどでも代用できます。

30 cm（半分に切って使う）と丸カン、カニカンなどをご用意ください。（作り方 3 をお読みください）

ネックレス、ビーズ通し図



この順番にすべてのビーズを通してからスタートする

▼ピアス／イヤリング

AW #30 ゴールド・シルバー各 約 8m（1 個各 4m 使用）

TOHO ウオッシュャブルスパンクル平丸 (No. 17) 20（1 個につき 10）

TOHO DEMI ビーズ丸小 (No. PF557) 20（1 個につき 10）

コットンパール赤 6mm 2 個 丸カン 4 mm 2 個

イヤリング or ピアス金具

ピアス、ビーズ通し図

スパンクルと丸小ビーズを交互に通してからスタート

作り方

1. 編みはじめは編み機から 5 cm ほど出し、ネックレスは 20cm、イヤリングは各 15cm をリリヤンで編む。
（リリヤンの編み方はリリヤン編み機に同梱している使い方説明書（英文ですが、全手順写真がついていきますのでご心配なく！）または「ワイヤーで編む小さなアクセサリーの物語」（きむらななえ著・文化出版局・2018 年 12 月 8 日発売予定）にも手元の画像入りで解説しています）

ビーズは、ネックレスはまんべんなく周回毎に、イヤリングは全体的に散らしながら（偏ってもそんなに気になりません）。ネックレスはビーズが多いので、編むごとにきちんと筒の中へ編み地を落とし込むようにすること。（途中でつかえることのないように、下から軽く編地を引く・指で内側に押しこむなど。）

2. 編み終わったら始末をし、そっと全体をなじませる。（手のひらをつかって転がすとよい。やり過ぎると細くなってしまうので注意）

編み終わりの始末は、ピンから抜く前に目を少し内側に向けて立てておくとかがる作業が楽。

3. ネックレスは編み始めと編み終わりのワイヤーをコットンパールに通し、えびコードと編み地を往復してえびコード側で始末。**市販のチェーンの場合**は、編みはじめと編み終わりを 20cm ほど残し、端は編地にかがる。合わせてねじり、コットンパールに通したらメガネ留め。丸カンでチェーンとつなぐ。（図 A）

※両端のワイヤーを 20cm ほど長めに残して編地にかがり、二つ折りにしてねじってもよい（より丈夫になります）。

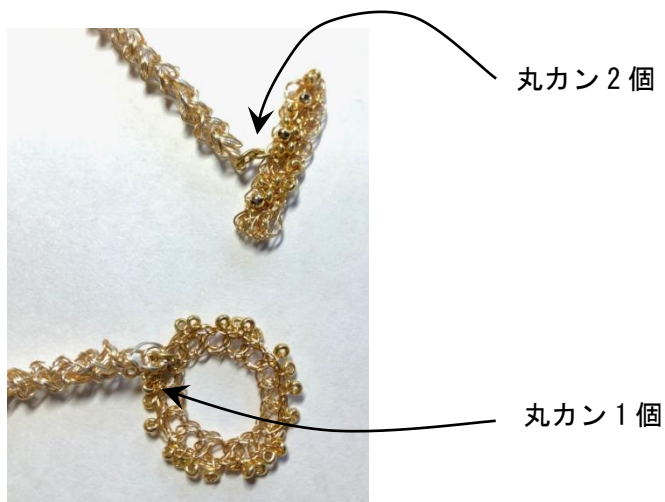
編んだ留め具部分には、好んでビーズを留めつける。（図 B）

4. イヤリングは編み地を一重に軽く結び、編み始めと編み終わりをねじりあげ、コットンパールを通しメガネ留めをして金具をつける。

（図 A）



（図 B）



▼きれいに仕上げるコツ

1 周ごとに編地を整理しながら進む。2 本どりなので、1 本を取り損ねたりすると次の目が動かず編めません（目が動かない時はどこかが間違えています）。慌てずそっと目をほどこいて戻るといいでしょう。

🗨️ 作り方やキットに関する質問、感想各種お問い合わせは

サニーサイド きむらななえ <https://www.snnysd.com>（お問い合わせフォームあります）

リリヤン編み機、ワイヤーのお求めは、楽天ノイズ <https://www.rakuten.co.jp/noise/>